

MARTA PELEGRIN

"Cuando la actitud deviene en forma..." (cita a: Szeemann, Harald, *When Attitude Become Form: works, concepts, process, situations, information*. Título de la exposición en la Kunsthalle Berna; ICA Londres, 1969)

TEXTO RESUMEN DE LA CHARLA:

En todo proceso arquitectónico, el conocimiento y habilidades de todos los agentes se comparten, se acumulan y se transmiten desde proyecto a la obra. En ella, la simplicidad técnica, la inmediatez de los detalles durante su construcción, el aprecio por la industrialización sencilla, así como el uso pragmático y experimental—desde la experiencia—de los materiales, son algunas cuestiones donde se pone de manifiesto esta implicación. Desde el trabajo de investigación y documentación que llamamos trazabilidad proyectiva se propone trazar un mapa o cartografía de estos procesos. La atención por la experiencia inmediata del espacio y su materialidad, la preocupación por incorporar a los agentes productores y a los habitantes de las obras, y la puesta en valor del proceso desde las primeras ideas y conversaciones hasta su construcción espacial, resume una actitud que acaso se manifiesta en la obra de arquitectura construida. Los procesos de proyecto aglutinan situaciones, conceptos, diálogos y tiempos cuya materialidad resulta informe, por ello no deja de sorprendernos que, en esforzadas ocasiones, estos procesos se muestren espacialmente definidos, sin duda por la confluencia de agentes que perseveran a tal efecto. Recorremos tres procesos vinculados a tres obras: una biblioteca municipal, un centro social y un edificio universitario, expuestos a través de documentos que representan las etapas de proyecto, la construcción y la puesta en uso de la obra. Seguramente las imágenes mostradas, los croquis y apuntes son un escaso resumen del extenso diálogo especializado