

## **“Nos tienen tan apurados y en un mar de lágrimas a toda la nación”: miedo e incertidumbre en las cartas de la condesa de Fernán Núñez en los albores de la Guerra de la Independencia**

Livia García Aguiar  
(Universidad de Málaga)

Antonio Calvo Maturana  
(Universidad de Málaga)

Este trabajo presenta el estudio de un corpus de 49 cartas enviadas por María Esclavitud Sarmiento, condesa viuda de Fernán Núñez, a su hijastro Camilo Gutiérrez de los Ríos entre febrero y julio de 1808. Esta correspondencia, localizada en los Archivos Nacionales de París, muestra los miedos, incertidumbres y aflicciones de su autora, que se encontraba en Madrid durante los abruptos cambios políticos derivados de la crisis que la monarquía hispánica atravesó en dicho periodo.

En pocos meses, esta aristócrata presenció y/o experimentó las consecuencias del Motín de Aranjuez (que supuso la caída de Carlos IV y de María Luisa de Parma junto a su hombre de confianza, Godoy, así como el ascenso de Fernando VII al trono); del Dos de Mayo (punto de partida de la conocida como “Guerra de la Independencia”); y de las abdicaciones de Bayona (que pusieron la corona en manos de la dinastía Bonaparte). Por lo tanto, tras una breve esperanza inicial por el triunfo del partido fernandino (del que el hijo de la condesa era un destacado miembro), podemos observar cómo la autora se sume en la incerteza y el pavor ante la invasión francesa.

Proponemos aquí, por lo tanto, un estudio interdisciplinar que compagine un análisis lingüístico del amplio catálogo de estrategias pragmáticas utilizadas para la expresión de las emociones por la condesa viuda con una lectura histórica, no solo política, sino sobre todo basada en el estudio de esa “comunidad emocional” (sirviéndonos del término de Rosenwein) conformada por la élite fernandina de la España de 1808.

### **Bibliografía:**

- Álvarez, Alexandra, Micaela Carrera y María Josefina Valeri (2008): «Denuncias, quejas y súplicas en cartas coloniales colombo-venezolanas», *Boletín de Lingüística*, 20 (29).
- Blutrach, Carolina (2022): «Libros y vidas que viajan. Género y mediación cultural en la biblioteca de los VI condes de Fernán Núñez», *Arenal: revista de historia de las mujeres*, 29 (ejemplar dedicado a *Agencia y mediación cultural en femenino: bibliotecas, correspondencia y redes transnacionales en los siglos XVII y XVIII*), 447-468.
- Calvo Maturana, Antonio (2011): «"Dios nos libre de más revoluciones": el Motín de Aranjuez y el Dos de Mayo vistos por la condesa viuda de Fernán Núñez», *Pasado y memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 10 (ejemplar dedicado a *Los políticos europeos y Napoleón*), 163-194.
- Unceta Gómez, Luis (2022): «Actos de habla directivos y des/cortesía: la dimensión del poder», *Revue de Linguistique Latine du Centre Alfred Ernout (De Lingua Latina)*, 22 (ejemplar dedicado a *L'expression de la volonté en latin*).