

Reseña de BUSTAMANTE, Enrique (2013) *Historia de la Radio y la Televisión en España. Una asignatura pendiente de la democracia*, Editorial Gedisa, S. A., Barcelona, 332 pp.

Deborah González Jurado

17/10/2013

Comenzando en la dictadura de Primo de Rivera, bajo una rigurosa perspectiva histórica, este texto aborda el fenómeno de la radiodifusión en España hasta nuestros días. Sin perder de vista factores económicos, tecnológicos, empresariales, gubernamentales, políticos, culturales y sociales, Bustamante recorre en su estudio la instauración de la televisión bajo el Régimen franquista, y las paradojas producidas durante la Transición y la alternancia en el poder de los sucesivos gobiernos democráticos. Al tiempo, el autor analiza las adaptaciones del marco institucional y jurídico, en debate entre una visión de servicio público y las tendencias del mercado.

Bajo este prisma se examinan las anomalías y singularidades de la televisión en España, desde la pionera importación en Europa de *teletelms* estadounidenses y la producción precoz de *spots* publicitarios en los años '50, a la configuración del insólito modelo español de televisiones autonómicas y el desembarco de las cadenas privadas.

En este libro se actualizan los contenidos de la edición de 2006, que finalizaba en las primeras medidas en materia audiovisual del gobierno de Rodríguez Zapatero, y se extiende hasta el primer año del mandato de Rajoy.