

Comunicación e incomunicación en las tragedias de Sófocles

Luz Conti (UAM)

Los personajes de las tragedias de Sófocles se comunican entre sí utilizando un registro formal incluso cuando su relación personal es estrecha. Se trata de hablantes que se esfuerzan no solo por mantener la distancia con su interlocutor, sino también por subrayar su propia dignidad. En consonancia con ello, el estilo comunicativo de los personajes de Sófocles es, por lo general, individualista, poco directo y altivo. El discurso del hablante está centrado, sobre todo, en el *yo*, y solo de forma ocasional en el *nosotros*.

El presente estudio tiene por objeto el análisis de los recursos lingüísticos y argumentativos utilizados por los personajes de Sófocles con el fin de imponer sus opiniones y sus deseos frente al interlocutor. Como se intentará demostrar a lo largo del trabajo, la interacción entre hablante e interlocutor desemboca muchas veces en la incomunicación más absoluta.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BROWN, P. & LEVINSON, S. C., 1987, *Politeness. Some universals in Language usage*, Cambridge: Cambridge University Press.

CONTI, L. 2020, “La cortesía verbal en Sófocles: análisis del optativo potencial en actos de habla directivos”, *Emerita* 88.2, 2020, 229-250.

--- “Estilo comunicativo en el prólogo de Antígona: la interacción entre Antígona e Ismene”, en E. Redondo (ed.), *Nuevas perspectivas en Cortesía y descortesía. Estudios en diálogos literarios del griego antiguo, New Insights into Politeness and Impoliteness. Studies in Ancient Greek literary Dialogues*, *Veleia* 39 (2022), 53-64.

GOLDHILL, S., 2012, *Sophocles and the language of Tragedy*, Oxford: Oxford University Press.

LLOYD, M. 2017, “Sophocles”, en K. De Temmerman y E. van Emde Boas (eds.), *Characterization in Ancient Greek Literature: Studies in Ancient Greek Narrative*, vol. 4, Leiden: Brill, 337-344.

RUTHERFORD, R.B. 2012, *Greek Tragic Style: Form, Language, and Interpretation*, Cambridge.

SPENCER – OATEY, H., 2000, “Face, (im)politeness and rapport”, en H. SPENCER – OATEY, (ed.), *Culturally Speaking: Culture, Communication and Politeness Theory*, Bodmin: Continuum, 11-47.

--- 2005, "Rapport management theory and culture", *Intercultural Pragmatics* 2-3, 335-346.