

**INNOVACIÓN DOCENTE
E INVESTIGACIÓN EN
ARTE Y HUMANIDADES:
NUEVOS ENFOQUES EN
LA METODOLOGÍA DOCENTE**

COMPS.

Ana Belén Barragán Martín
María del Mar Molero Jurado
África Martos Martínez
María del Mar Simón Márquez
José Jesús Gázquez Linares
María del Carmen Pérez-Fuentes

Dykinson, S.L.

**Innovación Docente e Investigación en
Arte y Humanidades: Nuevos Enfoques en la
Metodología Docente**

Comps.

Ana Belén Barragán Martín

María del Mar Molero Jurado

África Martos Martínez

María del Mar Simón Márquez

José Jesús Gázquez Linares

María del Carmen Pérez-Fuentes

© Los autores. NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro “Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades Nuevos: Enfoques en la Metodología Docente”, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar, así como los referentes a su investigación.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Madrid, 2021

ISBN: 978-84-1122-006-4

Preimpresión realizada por los autores

CAPÍTULO 80

DIVERSIDAD TEMÁTICA Y METODOLÓGICA EN TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS SOBRE EL LENGUAJE INCLUSIVO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SUSANA GUERRERO SALAZAR Y RAÚL CREMADES GARCÍA
Universidad de Málaga

INTRODUCCIÓN

El lenguaje inclusivo (LI) es un tema de gran actualidad, por lo que, de modo recurrente, es objeto de debate en los medios de comunicación y en las redes sociales. Desde los años ochenta en que las políticas de igualdad impulsan la utilización de un lenguaje no sexista en la documentación administrativa y empiezan a surgir guías y manuales para el uso igualitario del lenguaje, el tema va cobrando protagonismo, generando un debate muy polarizado entre quienes denuncian que el uso tradicional del lenguaje no hace visibles a las mujeres (ni a otros colectivos que tampoco se sienten representados) y quienes defienden que el uso normativo y tradicional de la lengua española no discrimina a nadie (Becker, 2019; Cabello, 2019; Grijelmo, 2019).

En cualquier caso, en las últimas décadas hemos asistido al nacimiento de neologismos y de nuevas feminizaciones y masculinizaciones de los términos, al aumento de la frecuencia de uso de las formas desdobladas, a proponer el uso del femenino genérico, a la creación de nuevos morfemas inclusivos (@, -x, -e) que se emplean cada vez con más frecuencia en las redes sociales (Fundéu, 2020), etc. El tema es complejo y lleva siendo objeto de debate en la prensa desde finales de los 60 (Guerrero, 2019a; 2019b; 2019c; 2020a; 2020c) y, actualmente, también en las redes. Sin embargo, no es una materia que forme parte del currículum académico, ni siquiera en el Grado de Filología o de Periodismo, a pesar de que es un tema que preocupa bastante a las instituciones que velan por las cuestiones lingüísticas, tales como la Real Academia Española (2020a; 2020b) o el Instituto Cervantes (2011; 2021), en cuyos trabajos más recientes han manifestado abiertamente sus respectivas posturas en torno al LI.

En los cursos 2019-2020 y 2020-2021, a través de dos proyectos (DISMUPREN y PIE 19-034), hemos introducido el tema del lenguaje inclusivo en el temario de diversas asignaturas de grado y máster en la Universidad de Málaga y hemos llevado a cabo una serie de prácticas que han puesto de manifiesto el interés que muestra el alumnado universitario por este asunto (Guerrero, 2020d; 2021b). El objetivo del presente trabajo es mostrar algunos resultados de la iniciación a la investigación por

parte del alumnado que ha decidido realizar sus TFG o TFM en la línea de estos proyectos, gracias a las prácticas docentes implementadas en el aula.

METODOLOGÍA

El siguiente trabajo se enmarca dentro de dos proyectos dirigidos por Guerrero, que comparten como objetivo el promover la iniciación a la investigación del alumnado universitario mediante la realización de TFG y de TFM en los temas que atañen a sendos proyectos. Por un lado, el Proyecto I+D+i DISMUPREN: *El discurso metalingüístico sobre “mujer y lenguaje” en la prensa española: Análisis del debate lingüístico y su repercusión social* (Guerrero, 2021a; 2021b), cuya información detallada aparece en su página web (<http://dismupren.com>); y, por otro, el proyecto de innovación educativa (PIE 19-034): *La Hemeroteca Virtual de las Lenguas de España como recurso para la iniciación a la investigación*. Dicha Hemeroteca (HEVILE) es una base de datos, creada dentro del portal Lengua y Prensa (<http://www.lenguayprensa.uma.es>), que registra más de 23 000 textos de medios de comunicación regionales, nacionales e internacionales relacionados con las distintas lenguas de España (Carriscondo y Guerrero, 2015). La utilización de este recurso ha dado lugar a múltiples trabajos, tanto de investigación como de innovación educativa, recogidos en diversas monografías (Carriscondo, 2014; 2015; 2016; Cremades, 2020; Guerrero y Suárez, 2021).

El proyecto DISMUPREN tiene como antecedentes tres trabajos de Guerrero (2019a; 2019; 2019c) en los que se sitúa el inicio del debate en la prensa sobre el tema “mujer y lenguaje” a finales de los años sesenta, pero referido a la lengua inglesa; no será hasta la década de los ochenta cuando el debate se centre en la lengua española y comience el enfrentamiento ideológico entre la Real Academia Española y el feminismo.

Los primeros trabajos de investigación propiamente dichos por parte de los miembros de DISMUPREN son los de Guerrero (2020a; 2020b; 2020c; 2021a; 2021b), Guerrero y Sánchez (2021), Martínez-Egido (2020), Martínez-Linares (2020) y Marimón (2021). Sobre innovación docente, en Guerrero (2020d) se sientan las bases del proyecto de innovación educativa (creado dentro del proyecto DISMUPREN), denominado *Estudio de actitudes del alumnado universitario ante el debate sobre el uso del lenguaje inclusivo reflejado en los medios de comunicación* (EALI), codirigido por Cremades y Guerrero, quienes han diseñado un instrumento para analizar las actitudes del alumnado universitario en torno al lenguaje inclusivo, que consta de cuatro partes: 1. Cuestionario individual de ideas previas 2. Foro grupal de ideas previas (para el intercambio y reacción ante ideas ajenas). 3. Actividades y lecturas basadas en textos breves y en artículos de prensa distribuidos en siete bloques. 4.

Grupo de discusión (para descubrir inquietudes, actitudes e influencias de lecturas o experiencias...).

Como aparece en la tabla 1, en el primer cuatrimestre del curso 2020-2021, este instrumento ha sido implementado por Guerrero Salazar en dos asignaturas de dos másteres oficiales de la Universidad de Málaga: Español Normativo (del Máster de Gestión del Patrimonio Lingüístico y Literario español) y La Sociedad de la Comunicación desde la perspectiva de género (del Máster de Igualdad y Género).

Tabla 1. EALI 2020/2021

Asignatura	Cuestionarios	Foro	Actividades	Grupo de discusión
Español normativo	8	6 intervenciones (6 participantes)	8	7
La Sociedad de la Comunicación desde la perspectiva de género	37	36 intervenciones (36 participantes)	36	6

Se da la circunstancia de que, este mismo curso, la profesora Guerrero oferta por 1.^a vez el tema del lenguaje inclusivo como línea de investigación para tutorizar TFG en el Grado de Filología Hispánica de la UMA, iniciativa que ha resultado muy exitosa si nos atenemos a los resultados que abordaremos a continuación.

RESULTADOS

Como se aprecia en la Tabla 2, la puesta en práctica del proyecto EALI en dos másteres y la oferta de una nueva línea de investigación para los TFG del Grado de Filología Hispánica de la UMA (“El lenguaje desde la perspectiva de género”) han hecho aumentar la demanda por investigar sobre los diversos temas del proyecto DISMUPREN (lenguaje inclusivo, feminización del lenguaje, actitudes sobre LI, la RAE frente al LI, mujeres columnistas sobre la lengua, etc.), lo que ha fructificado en la realización de tres Trabajos de Fin de Grado y de cuatro Trabajos de Fin de Máster, cuyos principales resultados vamos a esbozar brevemente.

Tabla 2. Trabajos de investigación 2020/2021

TFG Grado Filología Hispánica	Jairo Pozo Pérez	<i>El uso del lenguaje inclusivo en Twitter</i>
	Lourdes Herrero Beltrán	<i>Análisis del discurso de Pérez-Reverte. Un acercamiento a sus columnas sobre la lengua española</i>
	Blanca Gordillo Pérez	<i>Las columnas sobre la lengua de Lola Pons</i>
TFM Máster Igualdad y Género: La Sociedad de la Comunicación desde la perspectiva de género	Lucía Sánchez Fulgencio	<i>Sexismo e insultos en la red social de Instagram</i>
TFM Máster Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico español: Español normativo	Aarón Béjar Arrabal	<i>Las columnas sobre la lengua de Elena Álvarez Mellado</i>
	David G. Trujillo Vázquez	<i>Análisis de las actitudes frente al informe de la RAE sobre la Constitución española y el lenguaje inclusivo</i>
	Dolores Mesa González	<i>El lenguaje inclusivo en la prensa</i>

El TFG de Jairo Pozo Pérez, titulado *El uso del lenguaje inclusivo en Twitter*, se inserta en el proyecto EALI sobre actitudes ante el LI. Para la recogida de datos se ha trabajado con una encuesta mediante la página web de www.my.surveo.com, que ha permitido organizar los datos numéricamente en gráficas. La encuesta fue enviada a través de Twitter, Whatsapp e Instagram y ha durado un total de 48 horas. Se han recopilado 100 encuestas, sobre todo de España, y, en menor medida, de Latinoamérica. De ellas, el 48 % corresponde a mujeres, el 41 % a hombres y el resto a género no binario. El estudio se basa en 10 preguntas con elección o múltiple elección y 4 preguntas abiertas. El 75 % de las encuestas corresponde a jóvenes entre 17 y 25 años (Generación Z); el 15 % a personas de entre 26 y 34 años (Generación Y) y el 6 % a personas de más de 35 años (Generación X). Solo un 4 % son menores de edad. La gran mayoría de las personas encuestadas están familiarizadas con el lenguaje inclusivo: 65 están a favor, 16 en contra y 19 se muestran indiferentes. La estrategia que más utilizan son las formas desdobladas, seguida del uso del morfema -e, las barras y la -x (el menos utilizado es la @). El 92 % se considera feminista, pero solo un 63 % de estas están a favor del LI, frente a un 19 % que se manifiesta indiferente. El 46 % utiliza esta manifestación sociolingüística en sus redes (solo una persona admite usarlo en el ámbito laboral). En las respuestas abiertas encontramos rasgos de descortesía y también diversas maneras de entender el lenguaje inclusivo, una más tradicional, que pretende visibilizar a las mujeres, y otra más extensiva, que pretende incluir a todo tipo de personas.

El TFG de Lourdes Herrero Beltrán, *Análisis del discurso de Pérez-Reverte. Un acercamiento a sus columnas sobre la lengua española*, se inserta en el proyecto DISMUPREN, uno de cuyos objetivos es poner de manifiesto las ideologías lingüísticas

que aparecen en la prensa en torno al LI. El TFG analiza desde una mirada glotopolítica 26 artículos del escritor que tratan de aspectos lingüísticos. Las columnas sobre la lengua (CSL) se han extraído de las recopilaciones publicadas en los libros *Patente de corso* (Pérez-Reverte, 2004; artículos 1993-1998), *Con ánimo de ofender* (Pérez-Reverte, 2005a; artículos 1998-2001), *No me cogeréis vivo* (Pérez-Reverte, 2005b; artículos 2001-2005) y *Cuando éramos honrados mercenarios* (Pérez-Reverte, 2009; artículos 2005-2009), así como de los artículos publicados en *XL Semanal* y recogidos en la página web oficial del escritor (<https://www.perezreverte.com/prensa/patentes-corso/>).

El trabajo explica los recursos discursivos que utiliza el autor para conseguir una dinámica divulgativa y atractiva en sus artículos, analizando la tesis lingüística que sostiene. Uno de los temas recurrentes en muchas de sus CSL es el lenguaje inclusivo, sobre el que se muestra abiertamente en contra. A través de la ironía descubierta y del humor, el escritor cartaginés critica todo lo que está fuera de la norma lingüística, haciendo gala de su actitud purista ante cualquier cambio, incluidas las alternativas propuestas desde el feminismo, sobre todo las formas desdobladas. No emplea argumentos lingüísticos, sino que recurre a la descortesía, al tono burlesco, a los insultos y a los apodos despectivos. La fuerza persuasiva de sus columnas está relacionada con su *ethos prediscursivo* (reconocido académico, periodista y escritor) y con su *ethos discursivo* (se presenta como un hombre blanco heterosexual que malhumoradamente escribe acerca de todo aquello que le molesta). En sus columnas alterna el *ethos tematizado*, cuando menciona de modo explícito sus rasgos en las CSL, y el *ethos no tematizado*, actuando como un narrador autodiegético que realiza una crítica social, muy semejante a la que se encuentra en sus novelas. La descortesía empleada en sus CSL es instrumental, ya que funciona como un medio de argumentación que le permite persuadir a su público lector.

El TFG de Blanca Gordillo Pérez, denominado *Las columnas sobre la lengua de Lola Pons*, se inserta en dos proyectos. Por un lado, el proyecto DISMUPREN, uno de cuyos objetivos es dar visibilidad a las pocas mujeres que se dedican a hacer columnismo lingüístico. Por otro, en el proyecto METAPRES (<http://metapres.es/>), del que es miembro Guerrero Salazar, cuya base de datos recoge columnas sobre la lengua publicadas en español en la prensa periódica nacional española desde los años 40 hasta la actualidad. La investigación del TFG se centra en analizar las 75 CSL publicadas por Lola Pons entre el 2 de julio de 2017 y el 20 de febrero de 2021 en *El País*, posteriormente, en la sección *Verne* de dicho diario. De estas columnas, 60 han sido recopiladas en el volumen *El árbol de la lengua* (Pons, 2020). El objetivo del TFG ha sido realizar un acercamiento a las columnas de Lola Pons, para lo cual se han catalogado todas las CSL publicadas hasta este momento, se han clasificado los temas y se han analizado los rasgos más relevantes de su estilo. Además, se ha comprobado

si ser mujer y andaluza condiciona la elección de sus temas, esto es, si el lenguaje inclusivo y el español de Andalucía tienen un peso relevante en el columnismo de la autora. El resultado es que el tema del lenguaje inclusivo no posee gran relevancia, pues solo aparece en el 5 % de sus textos, mientras que el tema de la variedad andaluza aparece en el 40 %.

En la asignatura La Sociedad de la Comunicación desde la perspectiva de género del Máster de Igualdad y Género de la UMA, se ha realizado un TFM denominado *Sexismo e insultos en la red social de Instagram*, de Lucía Sánchez Fulgencio. Este trabajo (Guerrero y Sánchez, 2021) ha sido modificado sustancialmente y publicado dentro de una monografía del proyecto de innovación educativa *La Hemeroteca Virtual de las Lenguas de España como recurso para la iniciación a la investigación* (PIE 19-034), coordinada por Guerrero y Suárez (2021). Se trata de un estudio cualitativo y cuantitativo sobre los comentarios negativos que reciben seis perfiles de personas relevantes (tres hombres y tres mujeres) a través de la red social Instagram en el periodo de un mes.

El estudio pone de manifiesto un claro sesgo de género, que se manifiesta tanto en el número de fotos que publican mujeres y hombres, como en el número y tipo de comentarios negativos que recibe uno y otro sexo. Dichos comentarios, fomentados por el anonimato que permite esta red, resultan amenazadores para la imagen social de los personajes públicos analizados, lo que conlleva un efecto negativo que es mayor en el caso de las mujeres.

En la asignatura de Español Normativo del Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico español de la UMA se han puesto en marcha tres TFM, lo cual es muy llamativo si tenemos en cuenta que se trata de una optativa de solo 8 alumnos. Aunque Guerrero Salazar lleva impartiendo esta asignatura desde el curso 2017/2018, nunca había dirigido ningún TFM relacionado con ninguno de los aspectos sobre los que versa el proyecto DISMUPREN, sin embargo, la puesta en marcha del proyecto EALI en el curso 2020/2021 lo que ha supuesto trabajar en el aula con foros, grupos de discusión y actividades ha despertado el interés por el LI y la demanda por investigar en una línea en la que no se suele trabajar durante el Grado de Filología, a pesar de la actualidad de la temática.

El TFM de Aarón Béjar Arrabal se *titula Las columnas sobre la lengua de Elena Álvarez Mellado* y persigue cumplir el objetivo del proyecto DISMUPREN de dar visibilidad a las columnistas sobre la lengua. En el trabajo se analizan las 43 CSL que esta filóloga ha publicado en diario.es desde 2017 a 2020 y se comparan con las de otros columnistas. En las columnas de Álvarez Mellado destaca el uso que hace de la red social Twitter, de hecho, muchas veces es el debate surgido en esta red social lo que origina sus CSL. Por otro lado, llama la atención la divergencia entre el pensamiento descriptivista de nuestra columnista y el prescriptivismo de otros

articulistas actuales como Álex Grijelmo. La lingüista aboga por la libertad en el uso del idioma. No deja de lado el respeto a las normas gramaticales, pero sí defiende la entrada de extranjerismos, la creación de nuevas palabras (aunque no casen con la norma establecida) y la creatividad de los hablantes a la hora de usar la lengua. Declina el papel que hasta hace pocos años ha protagonizado la Academia (prescriptivo) y apoya la evolución progresiva hacia el descriptivismo.

El TFM de David Gerardo Trujillo Vázquez se titula *Análisis de las actitudes frente al informe de la RAE sobre la Constitución española y el lenguaje inclusivo*. Tiene como objetivos generales: 1. Indagar acerca de las percepciones de la población española frente al lenguaje inclusivo. 2. Analizar las actitudes de la población española frente al informe de la RAE sobre la Constitución y el lenguaje inclusivo (Real Academia Española, 2020a). 3. Describir el papel de la prensa dentro del debate sobre el lenguaje inclusivo. Los objetivos específicos son: 1. Determinar diferencias actitudinales en la población española según factores como la edad o el sexo. 2. Comprobar el interés y la implicación de la comunidad hablante en el debate sobre el lenguaje inclusivo. 3. Conocer la percepción de la población con respecto al sexismo y la visibilidad de la mujer en España. 4. Medir el grado de aceptación de las iniciativas enmarcadas dentro del uso igualitario de la lengua. 5. Evaluar la imagen de la Real Academia Española dentro del imaginario colectivo actual. Para llevar a cabo estos objetivos se ha diseñado una encuesta en la plataforma Google Forms compuesta por 14 preguntas, de las cuales 4 tienen el objetivo de clasificar sociodemográficamente a la población, mientras que las otras 10 se centran en el debate sobre el lenguaje no sexista y la Constitución española. La difusión de la encuesta se ha hecho a través de las redes sociales. Se han obtenido 1324 participaciones (70,2 % mujeres y 29,8 % hombres).

El TFM de Dolores Mesa González se encuentra en realización y se titula *El lenguaje inclusivo en la prensa*. El corpus que analiza incluye prensa española e hispanoamericana (sobre todo de Cuba, Argentina y Chile). Los objetivos de la investigación son, por un lado, comprobar si los medios de comunicación utilizan las denominaciones *lenguaje no sexista* y *lenguaje inclusivo* indistintamente o si establecen alguna distinción terminológica. Por otro, analizar el debate sobre las estrategias no normativas (-e, -x, @) y las declaraciones en prensa que hace la RAE al respecto.

DISCUSIÓN/CONCLUSIONES

El interés del alumnado por realizar trabajos de investigación (TFG y TFM) sobre el tema del Proyecto DISMUPREN demuestra que la materia es actual y requiere ser tratada en profundidad. Además, viene a cubrir un vacío en el currículum de las asignaturas universitarias que tienen que ver con el área de Lengua española, tanto en grado como en máster, donde no suele abordarse el tema del lenguaje inclusivo ni,

en general, las aportaciones de la Lingüística feminista. La realización de los trabajos que se han llevado a cabo en el curso 2020-2021 no solo supone una iniciación a la investigación lingüística a través de la prensa (que es el objetivo del Proyecto de innovación educativa *La Hemeroteca Virtual de las Lenguas de España como recurso para la iniciación a la investigación*), sino que responde también a varios de los objetivos del Proyecto DISMUPREN, pues con los temas abordados se ha hecho visibles a algunas de las pocas columnistas sobre la lengua que publican en la prensa española (Lola Pons y Elena Álvarez Mellado), se ha analizado el discurso mediático en torno al debate sobre el lenguaje inclusivo en los medios de comunicación y se ha indagado en las actitudes de la comunidad hablante al respecto.

REFERENCIAS

- Becker, L. (2019). Glotopolítica del sexismo: ideologemas de la argumentación de Ignacio Bosque y Concepción Company Company contra el lenguaje inclusivo de género. *Theory Now*, 2(2), 4-25. doi: 10.30827/tnj.v2i2.9827
- Cabello, M. (2019). Academias de la lengua española frente a guías de lenguaje no sexista: Un problema de delimitación de competencias. *Tonos Digital*, 37. Recuperado de: <http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/2244/1070>
- Carriscondo, F. M. (Ed.) (2016). *El español como noticia y el español de los medios*. Vigo: Academia del Hispanismo.
- Carriscondo, F.M. (Ed.) (2014). *La lengua en el candelero. Repercusión mediática de asuntos lingüísticos*. Vigo: Academia del Hispanismo.
- Carriscondo, F.M. (Ed.) (2015). *Asedios políticos a las lenguas desde los medios*. Vigo: Academia del Hispanismo.
- Carriscondo, F.M. y Guerrero, S. (2015). *El proyecto Lengua y Prensa*. Málaga: Fundación Alonso Quijano y Fundéu-BBVA. Recuperado de: <https://www.lenguayprensa.uma.es/documentos/ProyectoLenguaYPrensaParaWeb.pdf>
- Cremades, R. (Coord.) (2020). *De la Hemeroteca al aula. El uso de la prensa en educación lingüística*. Vigo: Academia del Hispanismo.
- Fundéu. (2020). *Uso en Twitter de la x, la e y la @ para evitar la mención expresa del género*. Instituto de Ingeniería del conocimiento. Recuperado de: <https://bit.ly/2zsVshz>
- Grijelmo, Á. (2019). *Propuesta de acuerdo sobre el lenguaje inclusivo*. Madrid: Taurus.
- Guerrero, S. (2019a). Acerca de “mujer y lenguaje” en las columnas sobre la lengua (CSL) de Ramón Carnicer. En C. Marimón e I. Santamaría (Eds.), *Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español* (pp. 273-292). Berlín: Peter Lang.
- Guerrero, S. (2019b). Las columnas sobre la lengua en la prensa española de los 80: mujeres y feminismo. En C. Marimón (Ed.), *El columnismo lingüístico en España desde 1940* (pp. 185-207). Madrid: Arco Libro.
- Guerrero, S. (2019c). Las demandas a la RAE sobre el sexismo del diccionario: La repercusión del discurso mediático. *Doxa Comunicación*, 29, 43-60. doi: 10.31921/doxacom.n29a2

Guerrero, S. (2020a). El debate social en torno al lenguaje no sexista en la lengua española. *IgualdadES*, 2, 191-210. doi: 10.18042/cepc/IgdES.2.07.

Guerrero, S. (2020b). Léxico e ideología sobre la gordofobia en la comunicación digital. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 83, 93-107. doi: 10.5209/clac.70566

Guerrero, S. (2020c). Los 'dardos' de Lázaro Carreter al lenguaje de género. *Revista TEP*, 6(2), 51-69. doi: 10.17710/tep.2020.6.2.5guerrero

Guerrero, S. (2020d). El lenguaje inclusivo en la innovación docente: Del debate mediático al debate en el aula. En J.J. Gázquez, M. Molero, Á. Martos, A. Barragán, M. Simón, M. Sisto, et al. (Coords.), *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje* (pp. 1081-1092). Madrid: Dykinson.

Guerrero, S. (2021a). El discurso metalingüístico sobre "mujer y lenguaje" en la prensa española: Análisis del debate lingüístico y su repercusión social. En S.A. Flores y R. Pérez (Coords.), *Nuevos retos y perspectivas de la investigación en Literatura, Lingüística y Traducción* (pp. 1630-1646). Madrid: Dykinson.

Guerrero, S. (2021b). El debate lingüístico en la construcción de la igualdad: avances del proyecto DISMUPREN. En *Construyendo igualdad. Visibilizando experiencias*. Octaedro. [en prensa].

Guerrero, S. y Sánchez, L. (2021). La descortesía en Instagram. Análisis desde la perspectiva de género de seis perfiles relevantes. En S. Guerrero y S. Suárez (Eds.), *Prensa digital y redes sociales como recursos para la investigación y la práctica docente* (pp. 19-58). Vigo: Academia del Hispanismo.

Guerrero, S. y Suárez, S. (Eds.) (2021). *Prensa digital y redes sociales como recursos para la investigación y la práctica docente*. Vigo: Academia del Hispanismo.

Instituto Cervantes. (2011). *Guía de comunicación no sexista*. Madrid: Aguilar.

Instituto Cervantes. (2021). *Guía de comunicación no sexista*. Madrid: Debate.

Marimón, C. (2021). The battles of language revisited. Metalinguistic metaphors in informative speech about feminist language. En J. Mateo y F. Yus (Eds.), *Metaphor and specialised discourse* (pp. 281-329). Berlín: Peter Lang.

Martínez-Egido, J.J. (2020). El discurso sexista en los artículos de opinión. (Del masculino genérico, de los desdoblamientos morfológicos y de las duplicidades léxicas). *Textos en proceso*, 6(2), 91-106. doi: 10.17710/tep.2020.6.2.7jmartinez

Martínez-Linares, M.A. (2020). Sobre el componente valorativo de los predicados verbales en los debates sobre el lenguaje no sexista y los recursos gramaticales. *Textos en proceso*, 6, 107-127. doi: 10.17710/tep.2020.6.2.8mamartinez

Pérez-Reverte, A. (2004). *Patente de Corso (Artículos 1993-1998)*. Madrid: Suma de Letras S.L

Pérez-Reverte, A. (2005a). *Con ánimo de ofender (Artículos 1998-2001)*. Madrid: Suma de Letras S.L

Pérez-Reverte, A. (2005b). *No me cogereís vivo (Artículos 2001-2005)*. Barcelona: Círculo de lectores.

Pérez-Reverte, A. (2009). *Cuando éramos honrados mercenarios (Artículos 2005-2009)*. Madrid: Alfaguara.

Pons, L. (2020). *El árbol de la lengua*. Barcelona: Arpa.

Real Academia Española. (2020a). Informe de la Real Academia Española sobre el uso del lenguaje inclusivo en la Constitución Española, elaborado a petición de la vicepresidenta del Gobierno. *Boletín de Información Lingüística de la Real Academia Española*, 14. Recuperado de: <http://revistas.rae.es/bilrae/article/view/397>

Real Academia Española. (2020b). *Crónica de la lengua española 2020*. Barcelona: Espasa.