

AUTORAS:

Cristina Castillo Rodríguez

Inmaculada Clotilde Santos Díaz

TÍTULO: Análisis de herramientas digitales usadas por el profesorado de Educación bilingüe: presentación del proyecto CLIL-TECH

RESUMEN:

Los docentes de asignaturas bilingües o asignaturas no lingüísticas (ANL) son conscientes de las dificultades a las que se enfrentan para encontrar contenidos y materiales adecuados para su alumnado. Si bien existen libros de texto para impartir ANL, a veces no son suficientes o no cumplen con las expectativas de los docentes o del propio alumnado (López y Galván, 2017). Así, una vez que el profesorado ha analizado los posibles materiales que tienen a su disposición (Morton, 2013), es frecuente que tengan que crear sus propios materiales y contenidos o adaptar de otros (Moore y Lorenzo, 2017), así como actividades y tareas para suplir estas necesidades.

Además, aunque cada vez más impera la creación de contenidos digitales mediante las tecnologías del aprendizaje y del cocimiento (TAC, Velasco, 2017), la mayoría de los docentes han notado un vacío en su formación tecnológica, sobre todo a raíz de la suspensión de clases presenciales tras la declaración del estado de alarma, causado por la COVID-19, de acuerdo con el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo.

El principal objetivo del proyecto CLIL-TECH (Ref. B1-2020_06) es ofrecer formación tecnológica a los docentes de ANL a través de entornos audiovisuales. Para poder ofrecer una formación tecnológica adecuada, hemos analizado las herramientas que más frecuentemente emplea el profesorado de enseñanza bilingüe, así como las herramientas que ellos consideran más necesarias de acuerdo con su asignatura.

Nuestro propósito en este trabajo, además, es mostrar qué tipo de formación digital han recibido estos docentes, qué recursos o herramientas digitales usaban antes de la pandemia y qué recursos o herramientas han aprendido a usar durante la pandemia. Asimismo, prestaremos especial atención a las herramientas digitales o recursos indicados por los docentes de ANL que promuevan la creación de contenidos en lengua extranjera, así como permita comunicarse con su alumnado (de forma oral o escrita) en aras de la detección de formas de expresión en su contexto.

Para ello, se diseñó un cuestionario en el seno del proyecto CLIL-TECH y se obtuvieron un total de 120 respuestas de docentes de ANL de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Entre las respuestas analizadas destacan: i) tanto la formación recibida como la que consideran más efectiva es la virtual; ii) dos de las herramientas más frecuentes antes de la pandemia eran Classroom y Canva, incrementando su cifra durante la pandemia; iii) durante la pandemia el profesorado aprendió otras herramientas de presentación de contenidos, como Genially, o de plataformas de video, como EdPuzzle.

PALABRAS CLAVE: formación digital, educación bilingüe, necesidades digitales, lengua extranjera, profesorado bilingüe.

REFERENCIAS:

- López, M. & Galván, C. (2017). Creating materials with ICT for CLIL lessons: a didactic proposal. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 237, 633-637.
- Moore, P. & Lorenzo, F. (2007). Adapting Authentic Materials for CLIL Classroom: An Empirical Study. *Vienna English Working Papers*, 16 (3), 28-36.
- Morton, T. (2013). Critically Evaluating Materials for CLIL: Practitioners' Practices and Perspectives. En J. Gray (Ed.), *Critical Perspectives on Language Teaching Materials* (pp. 111–136). Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. *Boletín Oficial de Estado*, 67.
- Velasco, M.A. (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 771-777.