

Instrumento de evaluación del programa de democracia participativa Ágora infantil

*Patricia García-Leiva, **María Soledad Palacios-Gálvez, **Elena Morales-Marente,
*María José Martos-Méndez,***Iván Rodríguez Pascual, *Juan Manuel Domínguez
Fuentes y *María Isabel Hombrados-Mendieta

Email de contacto: patricia@uma.es

* Departamento de Psicología Social, Trabajo Social, Antropología Social y Estudios de Asia Oriental,
Universidad de Málaga (Spain)

** COIDESO (Centro de Investigación en Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo
Social) y Departamento de Psicología Social, Evolutiva y Educación de la Universidad de Huelva (Spain)

*** Departamento de Sociología, Trabajo Social y Salud Pública, Universidad de Huelva (Spain)

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se detalla los instrumentos contruidos para la evaluación del programa de democracia participativa Ágora Infantil (AI). Programa que es una iniciativa política que persigue favorecer la participación política institucional local de los más jóvenes. AI ha sido diseñada por la entidad Coglobal (<https://hdl.handle.net/10630/17544>) y se lleva a cabo de forma experimental en los colegios andaluces con niños y niñas, principalmente, de entre 10 y 12 años. El programa consta de sesiones donde las aulas son el espacio de decisión en el que los participantes analizan su territorio, deliberan y construyen colectivamente propuestas que posteriormente son puestas en marcha por el ayuntamiento. La metodología Ágora es deliberativa, vinculante, se centra en temáticas acordadas con el gobierno local y se lleva a cabo mediante dinámicas grupales. El juego y la diversión son los ejes conductores del proceso, de esta forma los niños y niñas adquieren las habilidades de participación política desde la acción y la construcción colectiva. Esta política es analizada para conocer sus efectos psicosociales por un equipo interdisciplinar de la Universidad de Málaga y de la Universidad de Huelva tal y como figura

en el contrato 8.07/5.38.4408. En el presente documento se detallan los instrumentos utilizados por el equipo de investigación, asegurando así su registro. Por lo tanto, el uso parcial o total de los mismo requeriría la cita de la correspondiente autoría.

DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Para facilitar la lectura de los diversos instrumentos que se emplean se van a agrupar en dos categorías, por un lado, aquellos que tienen medidas pre y post intervención, y por otro, los que se aplican a lo largo de las sesiones. Se recogen aquí tanto los instrumentos aplicados a niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA), así como a la población adulta vinculada a la intervención (equipo docente y equipo político).

1. Instrumentos pre y post intervención

1.a. Sociograma con NNA

Esta medida únicamente se toma en el grupo diana y consiste en la recogida de los datos sociométricos mediante tres criterios: amistad, trabajo e intimidad. Gracias al sociograma se registran los cambios en la cohesión del grupo, la integración, el liderazgo y la popularidad.

1.b. Cuestionarios para NNA

Para la medición cuantitativa se realizan una serie de preguntas tanto a los menores participantes en el proyecto (grupo diana) como a los del grupo control (menores con características similares al grupo diana en cuanto a edad, curso, colegio y localidad). La gran mayoría de las preguntas tienen formato de respuesta en escala Likert, aunque también hay preguntas dicotómicas y abiertas. El grueso de los ítems es de elaboración propia excepto aquellos en los que se indica el instrumento del que se han extraído.

El cuestionario *pre* recoge información sobre las siguientes variables: 1) percepción de ser escuchado (indicador de bienestar subjetivo) por el ayuntamiento (pregunta tomada de la adaptación al castellano, realizada por Casas y Bello, 2012, de la Encuesta Internacional sobre Bienestar Infantil), 2) confianza en la institución de

gobierno, 3) *empowerment* interaccional (estas preguntas se han cambiado con el paso del tiempo por eso se indican dos versiones), 4) *empowerment* intrapersonal, 5) *empowerment* conductual (es una pregunta tomada del cuestionario de participación juvenil, elaborado por la Asociación Canadiense de Salud Mental, 2003), 6) percepción de las políticas del ayuntamiento de participación (extraído del cuestionario de participación juvenil, elaborado por la Asociación Canadiense de Salud Mental, 2003), 7) identidad grupal (extraída de la escala de identidad grupal Tarrant, versión española de Cava, Buelga, Herrero y Musitu, 2011), 8) integración en el aula (desarrollada mediante una adaptación de la escala de identidad fusionada de Swann, Gómez, Seyle, Morales y Huici, 2009) y 9) datos sociodemográficos.

El cuestionario post incluye los mismos ítems e incorpora preguntas sobre: 1) conocimiento del territorio, 2) percepción de libertad de opinión, 3) percepción de utilidad del programa, 4) percepción de aprendizaje, así como aprendizaje sobre la temática específica de trabajo, 5) componente interaccional del *empowerment* (alude a la cultura democrática, de acuerdo con la definición que proporcionan de la misma Ricart, Bonetti y Artagaveytia, 2006), 6) satisfacción y valoración de los elementos de mejora.

1.c. Cuestionarios de adultos

Se evalúa a dos grupos de adultos implicados en el programa: docentes y equipo político del ayuntamiento. Todos los ítems son de elaboración propia, siendo el formato de respuesta una escala Likert que va desde 1= totalmente en desacuerdo a 6= totalmente de acuerdo, a excepción de la pregunta sobre mejora del proceso que es abierta.

El cuestionario de los docentes evalúa: la concertación, la utilidad del proyecto, el grado de aceptación, las dificultades de ejecución, los aprendizajes, la satisfacción y las posibles mejoras del proyecto. El del ayuntamiento recoge estas preguntas e incorpora el papel desempeñado por los otros actores del proceso.

2. Instrumentos con medidas a lo largo del proceso

Se trata de dos instrumentos de observación, uno de ellos narrativo, destinado a evaluar el proceso en sí mismo, y otro sistemático enfocado a registrar resultados e impactos.

2.a. Registro narrativo

Analiza los siguientes elementos: factores facilitadores e inhibidores de la participación, deliberación y desarrollo de la cultura democrática, relaciones intragrupal y momentos de mayor relevancia en la sesión.

2.b. Registro observacional sistemático

Tras identificar los índices de popularidad extraídos del sociograma, se selecciona un grupo aproximado de ocho NNA a observar: algunos con liderazgo alto, otros aislados y excluidos, así como los que presentan un grado medio de popularidad. Las variables recogidas en el sistema de categorías son: 1) integración, 2) formas de participación 3) dimensión interaccional del *empowerment*, específicamente la cultura democrática y las habilidades de deliberación, 4) estilos comunicativos y 5) relación interpersonal.

El sistema de categorías utilizado ha sido en parte elaborado específicamente para la investigación y en parte tomado del sistema realizado por Pedrosa, Borges, Herranz, Lorenzo y García-Cueto (2013) ya validado. La unidad de medida es la frecuencia.

Por último, se muestran cada uno de los instrumentos descritos.

INSTRUMENTOS

1a. Sociograma con NNA

Centro:
Grupo/Curso:
Aula:
Municipio:

¡Hola!

Somos un grupo de profesores de la Universidad de Málaga y de la Universidad de Huelva. Estamos realizando un estudio sobre los gustos de la gente de tu edad y tus respuestas nos van a resultar de gran ayuda.

*Esto **no** es un **examen**, **no** hay **respuestas buenas** o **malas**. De lo que se trata es de que nos **des tu opinión** sobre una serie de cuestiones que te iremos preguntando.*

*Ten presente que tus respuestas serán **completamente secretas**. Te pedimos que nos digas tu nombre para poder trabajar mejor la información, pero en el ordenador tu nombre será sustituido por un número y esta página se destruirá, por lo tanto, nadie sabrá tus respuestas.*

Lee atentamente cada una de las preguntas y si alguna de ellas no está clara o tienes algún problema para responderla, no dudes en consultar a tu profesor/a.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Nombre:
Iniciales de tus apellidos
(por ejemplo, si tus apellidos son García López debes poner GL):
Edad:

Tienes que imaginar una serie de situaciones. Lo que te pedimos es que nos digas **qué personas de tu clase estarían** en cada una de ellas, puedes indicar a **tantas personas como quieras**. Si no imaginas a nadie en esa situación **déjala en blanco**.

1. Imagínate que estás en el cine viendo una película ¿con quién estás?

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

2. Imagina que en el colegio se va a hacer un concurso musical ¿qué personas estarían en el mejor equipo?

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

3. Imagina que te han pedido que hagas un trabajo en grupo sobre la historia de tu instituto ¿qué personas estarían en tu grupo?

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

4. Imagina que tienes un secreto ¿a qué personas se lo contarías?

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

5. Imagina que el ayuntamiento de tu ciudad va a organizar un torneo de voleibol y tú te apuntas ¿con qué personas formarías equipo?

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:
Nombre e iniciales de los apellidos:

1.b. Cuestionarios para NNA

El cuestionario *pre* para el grupo diana y control es:

A continuación te presentamos una serie de preguntas. Nos interesa **saber lo que piensas** y lo que sabes. No te pediremos que pongas tu nombre en ningún sitio, y así nadie podrá saber qué has contestado (se trata de un cuestionario anónimo y tus respuestas son confidenciales).

Solamente indícanos si eres **chico** o **chica**:

¿Cuántos **años** tienes?:

¿De qué **país** eres?

¿En qué **pueblo o ciudad** vives?:

¿Cuál es tu **colegio**?:

¿Cuál es tu **clase**?

1. En qué medida estás **de acuerdo o en desacuerdo** con las siguientes afirmaciones.

1.1. El **ayuntamiento** de mi municipio **pide la opinión de los niños y las niñas** para las cosas que nos importan:

Nada de acuerdo Poco de acuerdo Bastante de acuerdo Muy de acuerdo



2. Creo que si el **ayuntamiento** de mi municipio **me preguntara mi opinión** sobre las cosas que nos interesan a los niños y las niñas, **las tendrían en cuenta**:

Nada de acuerdo Poco de acuerdo Bastante de acuerdo Muy de acuerdo



3. Señala la opción que creas que es la correcta:

Versión 1

- A. El dinero que tiene el ayuntamiento es para todos los vecinos del pueblo.
- B. El dinero que tiene el ayuntamiento es para los políticos de mi pueblo.
- C. El dinero que tiene el ayuntamiento es para la presidenta de la Junta de Andalucía.

Versión 2

- A. El presupuesto del ayuntamiento es para mejorar las condiciones de vida de los vecinos y las vecinas.
- B. El presupuesto del ayuntamiento es para los diferentes partidos políticos.
- C. El presupuesto del ayuntamiento es para el alcalde o la alcaldesa y los cargos electos.

4. Señala la opción que creas que es la correcta:

Versión 1

- A. El ayuntamiento es la casa donde vive el alcalde o alcaldesa de mi pueblo.
- B. El ayuntamiento es el lugar donde se reúnen y trabajan los/as concejales/as de mi pueblo.
- C. El ayuntamiento es el lugar donde trabaja la presidenta de la Junta de Andalucía.

Versión 2

- A. Los plenos municipales tienen lugar en los colegios, y en él se reúnen los padres y madres de los estudiantes con el profesorado del centro.
- B. Los plenos municipales tienen lugar en el ayuntamiento, y en él se reúne el alcalde/sa con todos los concejales de los distintos partidos políticos.
- C. Los plenos municipales tienen lugar en el ayuntamiento y en él se reúne el alcalde/as con todas las personas que trabajan en el ayuntamiento.





5. ¿Qué **nombre** recibe la persona con la **máxima responsabilidad en el ayuntamiento?**.....

6. Puedes decir su nombre y apellidos o al menos su nombre:

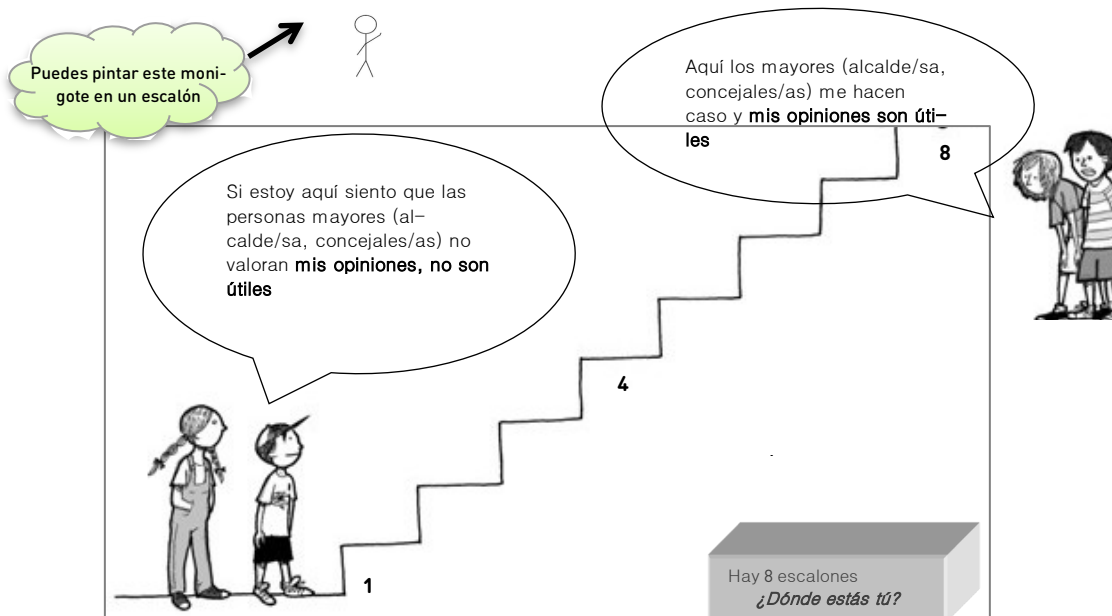
7. En general ¿consideras que tu **ayuntamiento apoya la participación juvenil?** Tacha o rodea la opción que elijas.
 Sí No

8. A continuación te pedimos que respondas **eligiendo un número entre 1 y 8**, donde **1** significa estar totalmente en **desacuerdo** y **8** estar completamente de **acuerdo**. Por ejemplo, si estás bastante de acuerdo con una afirmación tu respuesta será próxima a 8, y si estás muy en desacuerdo tu respuesta se acercará a 1.

En cuanto al **municipio donde vives** puedes decir que:

| | 1  | 2 | 3 | 4  | 5  | 6 | 7 | 8  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1 Creo que mejorar el lugar donde vivo (barrio/ciudad/municipio) depende en parte de mí. | | | | | | | | |
| 8.2 Tengo confianza en que mi barrio/mi ciudad cambiará si me esfuerzo e implico. | | | | | | | | |
| 8.3 Me gustaría hacer cosas para mejorar mi barrio /mi ciudad. | | | | | | | | |
| 8.4 Los niños y niñas podemos influir en las decisiones que toma el alcalde/sa y los/as concejales/as. | | | | | | | | |
| 8.5 Los niños y niñas podemos cambiar las cosas que no nos gustan de nuestro municipio. | | | | | | | | |

8.6. Tienes el dibujo de una escalera. Imagina que tú estás subiendo por esa escalera. Si estás en el **escalón más bajo** crees que **tus opiniones no sirven**, los mayores (**alcalde/sa, concejales**) no las valoran, no les interesa saber qué cosas son importantes para ti. El **escalón más alto** significa lo contrario: **crees que los mayores te tienen en cuenta y tus opiniones son útiles**. Piensa en qué lugar de la escalera estarías tú ahora. ¿Puedes dibujar un monigote en ese escalón?



9. A continuación tienes una serie de afirmaciones sobre **qué es para ti tu clase**. Te rogamos respondas eligiendo entre 0 y 10, donde 0 significa estar totalmente en desacuerdo y 10 completamente de acuerdo.

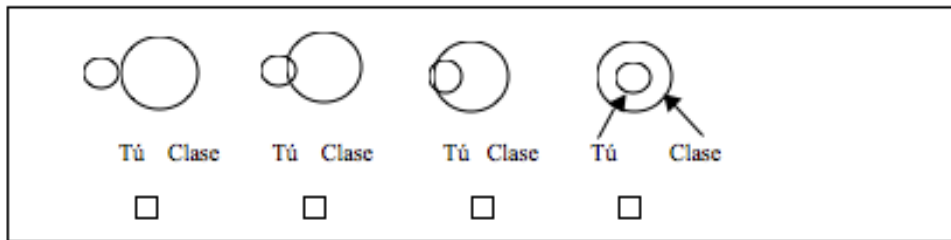
¿Qué significan para ti tu clase?

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | ☹️ | | | | | 😊 | | | | | 😊 |
| 9.1 Mi clase es muy importante para mí | | | | | | | | | | | |
| 9.2 Me siento parte de esta clase | | | | | | | | | | | |
| 9.3 Me siento muy unido/a a esta clase | | | | | | | | | | | |
| 9.4 Me siento identificado/a con esta clase | | | | | | | | | | | |
| 9.5 Estoy contento/a de pertenecer a esta clase | | | | | | | | | | | |
| 9.6 Me veo como una parte importante de esta clase | | | | | | | | | | | |

10. Si desde tu ayuntamiento **pidieran** que **niños y niñas participarán** en la decisión de las actividades infantiles y juveniles que se llevarán a cabo en tu municipio, **¿tú participarías?**
 Sí No

11. Ahora te presentamos dos círculos que te **representan a ti** y a **tu clase**. Imagina que tú eres ese círculo pequeño y que tu clase es el círculo grande. Te pedimos que nos **señales con una X** en el recuadro del dibujo que mejor representa la relación que tienes con tu grupo:



¡Muchas gracias por tu colaboración!

El cuestionario *post* para el grupo diana y control es el mismo al anterior hasta la pregunta número 9 que queda redactada de la siguiente forma:

9. A continuación tienes una serie de afirmaciones sobre **qué significa** para ti el grupo de **compañeros y compañeras** que participan en el **programa Ágora**. Te rogamos respondas eligiendo entre 0 y 10, donde 0 significa estar totalmente en desacuerdo y 10 completamente de acuerdo.

¿Qué significa para ti el grupo Ágora?

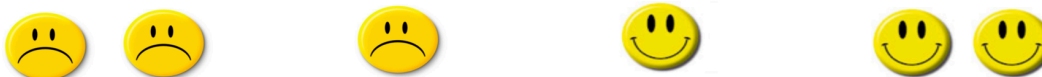
| | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | ☹️ | | | | | 😊 | | | | | 😊 |
| 9.1 Ágora es muy importante para mí | | | | | | | | | | | |
| 9.2 Me siento parte de este grupo | | | | | | | | | | | |
| 9.3 Me siento muy unido/a a las personas que forman el grupo Ágora | | | | | | | | | | | |
| 9.4 Me siento identificado/a con este grupo | | | | | | | | | | | |
| 9.5 Estoy contento/a de pertenecer al Ágora | | | | | | | | | | | |
| 9.6 Me veo como una parte importante del Ágora | | | | | | | | | | | |

El resto de las preguntas del grupo control son idénticas a las de la medida pre, mientras que en el grupo diana se incorporan las siguientes preguntas:

10. Con el Ágora he **visitado lugares** de mi municipio que no conocía o que conocía poco:
 Sí No

11. Durante las sesiones del **Ágora** he podido **decir libremente lo que pensaba**:

Nada Poco Bastante Mucho



12. Creo que el Ágora va a servir para **mejorar mi municipio**:

Nada Poco Bastante Mucho



13. ¿Te ha gustado cómo las **dinamizadoras** han llevado las sesiones del Ágora?

Nada Poco Bastante Mucho



14. ¿Cuánto te ha gustado **participar** en el Ágora?

Nada Poco Bastante Mucho



15. ¿Cuánto **has aprendido** con el Ágora?

Nada Poco Bastante Mucho



16. Gracias a tu participación en el Ágora **has aprendido a escuchar y respetar distintos puntos de vista**.

Nada Poco Bastante Mucho



17. En el Ágora has aprendido a **valorar diferentes opciones y tomar decisiones**

Nada Poco Bastante Mucho



18. **Desde tu experiencia** en el **Ágora** ¿participarías en **otras iniciativas** destinadas a mejorar tu barrio/municipio?

Sí No

19. ¿Algunas de **tus propuestas** en el Ágora ha sido **elegida**?

Sí No

21. Nos podrías decir qué es **lo que más te ha gustado** del Ágora así como qué cosas **cambiarías**:

1.c. Cuestionarios de adultos

Ayuntamiento

Responda a las siguientes preguntas en relación con el programa Ágora con sinceridad, no hay respuestas correctas ni incorrectas, únicamente queremos conocer su opinión. Si considera que no tiene información suficiente sobre algunas de las cuestiones deje la pregunta en blanco. 1 indica totalmente en desacuerdo y 6 totalmente de acuerdo

Sexo: Edad: Formación/nivel educativo:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. La información facilitada por el equipo de Coglobal sobre el programa Ágora antes de su implementación ha sido suficiente | | | | | | |
| 2. La coordinación entre los actores del proceso (ayuntamiento, Coglobal, universidades y colegio) ha sido adecuada | | | | | | |
| 3. Ágora puede convertirse en una política estructural de este ayuntamiento | | | | | | |
| 4. El ayuntamiento ha dado a conocer el programa Ágora en la comunidad local | | | | | | |
| 5. Se ha coordinado el programa Ágora con otras políticas de juventud e infancia | | | | | | |
| 6. Se ha coordinado el programa Ágora con otras políticas de participación | | | | | | |
| 7. El programa Ágora ha sido incorporado en la agenda de trabajo del equipo de gobierno | | | | | | |
| 8. El programa Ágora ha tenido buena acogida por los grupos institucionales de la oposición | | | | | | |
| 9. El programa Ágora ha contado con el apoyo de algunos de los técnicos de la institución | | | | | | |
| 10. La ejecución del programa ha tenido dificultades | | | | | | |
| 11. Las dificultades que se han podido encontrar en la ejecución se han resuelto favorablemente (si considera que no ha habido dificultades deje esta pregunta en blanco) | | | | | | |
| 12. En su institución se han producido procesos de aprendizaje gracias al proyecto Ágora | | | | | | |
| 13. El alumnado ha aprendido del programa Ágora | | | | | | |
| 14. En su institución se considera que el Ágora ha sido una experiencia positiva | | | | | | |
| 15. Qué aspectos consideraran necesarios mejorar en futuras ediciones: | | | | | | |

Equipo docente

Responda a las siguientes preguntas en relación con el programa Ágora con sinceridad, no hay respuestas correctas ni incorrectas, únicamente queremos conocer su opinión. Si considera que no tiene información suficiente sobre algunas de las cuestiones deje la pregunta en blanco. 1 indica totalmente en desacuerdo y 6 totalmente de acuerdo.

Sexo: Edad: Formación/nivel educativo:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. La información facilitada sobre el programa Ágora antes de su implementación en el centro ha sido suficiente | | | | | | |
| 2. La coordinación entre los actores del proceso (ayuntamiento, Coglobal, universidades y colegio) ha sido suficiente | | | | | | |
| 3. Los objetivos del programa Ágora son compatibles con los contenidos académicos de las clases | | | | | | |
| 4. Considero que el programa Ágora es útil para los objetivos educativos de nuestro centro | | | | | | |
| 5. El equipo docente ha incorporado el programa Ágora en su agenda de trabajo | | | | | | |
| 7. La ejecución del programa ha tenido dificultades | | | | | | |
| 8. Las dificultades que se han encontrado en la ejecución se han resuelto favorablemente (si considera que no ha habido dificultades deje esta pregunta en blanco) | | | | | | |
| 9. Como docente he aprendido del programa Ágora | | | | | | |
| 10. Mis alumnos/as han aprendido del programa Ágora | | | | | | |
| 11. Estoy muy satisfecho/a con esta iniciativa | | | | | | |
| 12. Qué aspectos consideraría necesarios mejorar para futuras ediciones: | | | | | | |

2.a. Registro narrativo

| Registro de observación narrativo de las sesiones del programa Ágora infantil Indica tu nombre: Municipio: | | |
|---|-----------------|-----------------------|
| Número y nombre de sesión: | Colegio: | Curso/letra: |
| Fecha: | Hora de inicio: | Hora de finalización: |
| N° chicas: N° chicos: | | |
| Metodológica | | |
| Dinámicas empleadas (nombres) | | |
| ¿Qué dinámicas consideras que han funcionado bien y por qué? ¿Qué dinámica permite alcanzar el objetivo de la sesión y por qué? | | |
| Incidencias en el desarrollo de la sesión | | |
| Condiciones físicas | | |
| Condiciones del aula: acústica, disposición de las sillas, temperatura, iluminación, etc | | |
| Indicadores de participación en la sesión | | |
| ¿Observas cambios en la participación en función del tamaño del grupo? Y ¿en función del sexo de los participantes?, ¿quiénes se inhiben o quiénes participan más? Describe la situación que lo explica | | |
| ¿Influye el estado emocional en la participación? Por ejemplo, ¿la alegría les hace participar más o menos? Y ¿el enfado? | | |
| ¿Has observado otros aspectos inhibidores de la participación? Indica cuáles y por qué | | |
| ¿Has observado otros aspectos facilitadores de la participación? Indica cuáles y por qué | | |
| Calidad de la deliberación/cultura democrática | | |
| ¿Cómo se desarrolla el debate? ¿Cuándo quieren exponer sus posiciones recurren a argumentos o al simple <i>me gusta o no me gusta</i> ? ¿Cambia la capacidad/habilidad de argumentar a lo largo de la sesión? | | |
| ¿Influyen los chicos y chicas por igual en el debate? Indica diferencias y similitudes si las hay y describe ejemplos que lo ilustre | | |
| ¿Se respetan cuando intervienen?, ¿escuchan las opiniones de los demás ¿o se interrumpen? ¿Cambia esta dinámica a lo largo de la sesión?, ¿en qué dirección?, ¿cuál es la causa del cambio? (si lo hubiera)? | | |
| ¿Consideras que los participantes desarrollan su asertividad (expresar tus opiniones y realizar sugerencias de forma honesta y segura, sin caer en la agresividad o la pasividad, respetando a los demás, pero sobre todo respetando sus propias necesidades) frente a estilos de comunicación pasivos o agresivos? | | |

| Relaciones intragrupalas | |
|--|--|
| ¿Cambia las relaciones internas del grupo a lo largo de la sesión?, ¿se relacionan con otros compañeros distintos de los que habitualmente son su "amigos"? ¿Qué más aspectos observas en cuanto a las relaciones dentro del grupo? | |
| Identifica a los líderes y a los aislados del grupo, ¿cómo ha evolucionado su participación a lo largo de la sesión? ¿qué crees que ha causado esos cambios? (si los hubiese habido). | |
| Las personas menos participativas ¿cómo evolucionan a lo largo de la sesión en relación a su relación con el grupo? | |
| ¿Has observado algún cambio en la cohesión del grupo?, ¿en qué dirección?, ¿a qué crees que se debe? | |
| ¿Qué puedes decir las relaciones entre chicos y chicas? ¿Hay algún cambio en su relación? Indica cuál y el motivo. | |
| En cuanto a las personas de diferente etnia o nacionalidad ¿has observado alguna modificación en su relación con el resto de sus compañeros a lo largo de la sesión? | |
| Indica otros aspectos relacionales que consideres relevante | |
| Indica los momentos que han tenido un significado especial a lo largo de la sesión, así como cualquier otra cuestión que quieras comentar: | |
| | |

2.b. Registro observacional sistemático

Registro observacional

Municipio: _____ Colegio: _____ Clase: _____ N° de sesión: _____
 Dinámica: _____ Hora inicio: _____ Hora término: _____
 N° chicos: _____ N° chicas: _____ N° total: _____
 N° chicos de otra etnia o nacionalidad: _____ N° chicas de otra etnia o nacionalidad: _____ N° total: _____

| | Posición | | | Interacción + | | | | Interacción - | | | | Interacción neu | | | | Participación | | | | C. democrática | | | | Deliberación | | | | Asertividad | | |
|---|----------|--------|---|---------------|-------------|--------|--------|---------------|-------------|--------|-------------|-----------------|--------|-------------|--------|---------------|-------------|--------|--------|----------------|-------------|--------|--------|--------------|--------|--------|---|-------------|--|--|
| | L D | A S | M | I C | I C O | P A | R D | A T | A C O | C I | N R D | N I C | I G | I G O | P R | P P | P R P | R D | E R | F T D | D T D | A R | J S | P R | A L | C M | M | D | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cualquier otro elemento que consideres necesario recoger:

En el anexo I se recogen las definiciones de cada una de las categorías.

Bibliografía

- Asociación Canadiense de Salud Mental y Organización Panamericana de la Salud (2003). *Manual de participación juvenil: Trabajando con jóvenes. Una guía para la participación juvenil en la toma de decisiones*. Washington: Organización Panamericana de la Salud y Asociación Canadiense de Salud Mental.
- Casas, F. & Bello, A. [coord.] (2012). *Calidad de Vida y Bienestar Infantil Subjetivo en España. ¿Qué afecta al bienestar de niños y niñas españoles de 1º de ESO?*. UNICEF Comité Español, Madrid.
- Cava, Ma, J.; Buelga, S.; Herrero, J. y Musitu, G. (2011). Estructura factorial de la adaptación española de la Escala de Identificación Grupal de Tarrant. *Psicothema, Vol. 23(4)*, pp. 772-7
- Pedrosa, I.; Borges, A.; Herranz, N.; Lorenzo, M.; y García-Cueto, E. (2013). Desarrollo del Protocolo de Observación de Interacción en el Aula: aplicación en un programa de niños con altas capacidades. *Revista de Educación, Issue 1*, pp. 293-312.
- Ricart, Q., Bonetti, J. y Artagaveytia, L. (2006). *Adolescencia y participación: Palabras y Juegos*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, 1(1), 23-29. Recuperado de: http://www.unicef.org/uruguay/spanish/GUIA_1.pdf
- Swann, W. B.; Gómez, A.; Seyle, D.; Morales, J. F. y Huici, C. (2009). Identity fusión: the interplay of personal and social identities in Extreme Group Behavior. *Journal of Personality and Social Psychology, Vol 96 (5)*, pp. 995-1011.

| Anexo I. Categorías | Códigos | Descripción del código |
|--|--|---|
| Posición dentro del grupo Papel que ejerce el niño/a dentro del grupo | LD Líder | Es la persona que ejerce influencia en el resto del grupo, interviene con comodidad y sus opiniones son respetadas. |
| | AS Aislado/excluido | Es una persona con escasa interacción con el resto de sus compañeros e incluso es rechazo de forma activa o pasiva por los demás. |
| | M Un miembro más | No destaca dentro del grupo, pero se relaciona con el resto del grupo sin problemas. |
| Interacción positiva Incluye todos aquellos comportamientos que sirven para relacionarse de manera adecuada con los compañeros o con el profesor por iniciativa propia o como respuesta a una interacción de los otros. | IC Interactúa con los compañeros | El alumno inicia o mantiene una interacción directa con un compañero. |
| | ICO Interacción de los compañeros con el alumno focal (alumno que observamos) | Los compañeros inician o mantienen una interacción directa con el alumno focal. |
| | PA Participación del alumno | El alumno busca la interacción con la dinamizadora para aportar algo a la tarea. |
| | RD Responde a la dinamizadora | El alumno responde a la interacción personal directa hacia él /ella generada por la dinamizadora. |
| Interacción negativa Recoge los comportamientos incorrectos del alumno hacia sus iguales y hacia el profesor. | AT Agresión a otro | El alumno que observamos agrede, física o verbalmente, a uno o varios de sus compañeros. |
| | ACO Un compañero agrede al alumno focal (alumno que observamos) | Un compañero o varios agreden al alumno focal de forma física o verbal. |
| | CI Comportamiento inadecuado | Conductas fuera de la norma no relacionadas con la actividad o que pueden implicar una interrupción en la dinámica. |
| Interacción neutra Aglutina dos tipos de códigos: los que registran comportamientos que rechazan una interacción iniciada por los otros (los cuales originan una falta de interacción); y las interacciones que se dan entre los participantes, pero cuyo contenido no está referido a la actividad propuesta. | NRD No responde a la dinamizadora | El alumno no responde a la interacción personal generada por la dinamizadora. |
| | NIC No responde a la interacción generada por sus compañeros | El alumno no atiende a la interacción directa iniciada por un compañero hacia él/ella. |
| | IG Interacción general | Interacciona con otro/s compañeros pero sin relación con la sesión que se está llevando a cabo. |
| | IGO Interacción general focal | Otro/s compañeros interacción con el alumno focal pero no tiene relación con la sesión que se está llevando a cabo. |
| Participación Recoge las formas de participar del alumno | PR Pregunta | La participación del alumno se limita a hacer preguntas puntuales sobre el proceso o sobre las intervenciones de la dinamizadora. |
| | PP Propone | El alumno hace propuestas y sugerencias libremente. |
| | PRP Pregunta y propone | Sería el nivel de participación plena donde el alumno propone y preguntar. |
| Cultura democrática Son todos aquellos comportamientos relacionados con el saber escuchar las opiniones de los demás y la toma de decisiones | RD Respeta intervención de los demás | Cuando los demás intervienen les escucha y no hace comentarios negativos sobre lo que proponen. |
| | ER Es respetado por los demás en sus intervenciones | Cuando él/ella interviene los demás le escuchan y no recibe comentarios negativos sobre sus planteamientos. |

| | | |
|---|--|---|
| | FTD Favorece la toma de decisiones | Hace propuestas orientadas a favorecer los acuerdos y las tomas de decisiones. |
| | DTD Dificulta la toma de decisiones | Dificulta las tomas de decisiones del grupo. |
| Deliberación Alude a todos los mecanismos que se utilizan en el debate para defender los planteamientos y convencer a otros | AR Argumenta | Utiliza argumentos para explicar sus posiciones o las demás. |
| | JS Utiliza criterios de justicia social | Recurre a criterios de justicia social, es decir defiende a colectivos con necesidades concretas. También puede defender a la mayoría social como argumento de un bien común. Por ejemplo, defiende una propuesta de un parque frente a una sala de video juegos ya que al parque irán todas las personas mientras que al salón de video juegos únicamente los más jóvenes. |
| | PR Comunicación basada en preferencias | La defensa de su postura se basa exclusivamente en criterios de preferencia, es decir me gusta y está chulo, pero no se explica el motivo. |
| | AL Alegría | La alegría facilita el diálogo y relaja las tensiones entre posturas opuestas. |
| Asertividad Defensa de los planteamientos propios sin ser agresivo y respetando las opiniones de los demás, aunque no se compartan. | CM Contradice mayoría | Defiende posturas que son contrarias a las que sostiene la mayoría. |
| | M No contradice mayoría | Sus planteamientos van en consonancia con lo que dice la mayoría del grupo. |
| | D Discute propuesta de otros compañeros no mayoritarias | Debate una propuesta con otro compañero siendo ésta no mayoritaria. |