

La dramatización histórica como estrategia emocional para la concienciación contra la intolerancia religiosa en Educación para la Ciudadanía. Una experiencia con futuras/os maestras/os de Educación Primaria.

Elisa Isabel Chaves Guerrero

Universidad de Málaga

echaves@uma.es

La investigación se desarrolla en el marco de la asignatura “Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos” del Grado de maestra/o de Educación Primaria de la Universidad de Málaga, donde, partiendo del patrimonio histórico-artístico y documental conservado en el Museo del Patrimonio Municipal de la ciudad, y a través del diseño y realización de un teatro musical, el alumnado universitario trabajó temas como la intolerancia religiosa hacia la cultura islámica durante la toma de Málaga en el siglo XV. Una vez representada la dramatización ante alumnado de 5º curso de Educación Primaria, se realizaron unas actividades didácticas complementarias diseñadas por los maestros en formación inicial, con el objetivo de vincular los temas del pasado histórico, ya trabajados en la actividad dramatizada, con problemas sociales relevantes de nuestro presente en torno a la intolerancia religiosa y la guerra.