

Resumen de la conferencia:

En la conferencia se aborda el análisis de diversas producciones fílmicas recientes en el cine surcoreano en las que se recogen temáticas vinculadas a la inmigración y la transculturalidad. En este análisis se transita desde una perspectiva básicamente nacionalista y monocultural, hasta producciones que abren el espectro y terceros espacios de relación entre integrantes de la sociedad de acogida y representantes de ese "otro". Se refleja así la vertiginosa evolución de la sociedad surcoreana desde la homogeneidad cultural hasta una multiculturalidad promocionada desde las políticas públicas.