

En la charla se abordó una de las salidas laborales más recurrentes para los graduados en Historia del Arte, como es la docencia en enseñanzas medias. El conferenciante explicó tanto el proceso de preparación y realización de oposiciones como su trabajo en institutos. Dedicó además especial atención a distintas propuestas de innovación educativa que ha realizado recientemente y que han tenido bastante difusión mediática.