

PSICOMOTRICIDAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

Los continuos avances y descubrimientos que se producen en nuestra sociedad esconden un valioso proceso creativo tras ellos, por lo que la demanda de personas creativas es cada vez mayor. También las decisiones diarias, los modos de actuar, pensar y reaccionar ante los problemas cotidianos... dependen de la capacidad creativa y de pensamiento divergente de la persona.

Los niños son creativos por naturaleza, pero su pasmosa capacidad para imaginar, inventar, relacionar, transformar, destruir y construir requiere de maestros pacientes, tolerantes y abiertos que se preocupen por estimular, permitir la libre expresión y hacer que los niños aprendan a pensar. El presente estudio tuvo como objetivo incrementar la capacidad creativa del alumnado, centrándose en los procesos psicomotores que favorecen la creatividad y el pensamiento divergente

Participaron un total de 24 alumnos y alumnas de entre 4 y 5 años, pertenecientes a un colegio público de la provincia de Málaga. Se realizó una intervención con un marcado carácter psicomotor y se procedió a evaluar los niveles previos y posteriores de creatividad que mostraban.

En el presente trabajo se ha podido analizar y comprobar cómo en ciertas ocasiones la creatividad no sólo no es incentivada en las escuelas, sino que algunas prácticas docentes la censuran y provocan en el alumnado una cierta involución difícilmente recuperable en el futuro.

Nuestros resultados sugieren que la etapa de Infantil supone un periodo crítico para el desarrollo de la creatividad y que las sesiones de psicomotricidad proporcionan estrategias específicas que ayudan a evitar su extinción.